

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 7 села Стародубского Буденновского района»

ПРИНЯТА

на педагогическом
совете

Протокол № 1
от 30.08. 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ СОШ № 7
с. Стародубского
Н.В.Кудренко

Приказ № 316
от 30.08.2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Центра естественно-научной и технологической направленностей
«Точка роста»
«Большая переменная»
на 2024-2025 учебный год

Уровень программы: общекультурный
Возрастная категория: от 14 до 17 лет
Состав группы: от 12 чел.
Срок реализации программы: 1 год, 34 часа

Руководитель Лукьянченко Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Стародубское
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Большая перемена» (далее программа) имеет техническую направленность. Согласно образовательному стандарту в область профессиональной деятельности звукооператора входит: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

Актуальность программы. Работа звукооператора очень важна. При ошибках, допущенных звукооператором, красивый и сильный голос исполнителя может потонуть в музыкальном сопровождении и желаемый эстетический эффект публики не получит. И слушатели, и певец будут стараться впустую. Наряду с освоением теоретического материала, программа предусматривает выполнение ряда практических занятий, направленных на освоение навыков работы со звукотехническим оборудованием, а также освоение музыкальных программ. Это способствует включению подрастающего поколения в пространство новых информационных технологий. Освоение профессиональных навыков, развитие коммуникативных способностей, расширение кругозора и введение некоторых понятий, используемых в музыкальной индустрии – залог дальнейшего определения обучающегося на сознательный и более правильный выбор специализации. В процессе обучения ребенок знакомится с теорией звука, звуковыми приборами, воспроизводящей и записывающей техникой, основами гармонического и спектрального анализа. Осваивает навыки общей и специальной работы на компьютере, а также общепринятую терминологию и обозначения. Таким образом, создаётся систематизация теоретического и практического материала, что создаёт благоприятные условия для формирования и закрепления различных слуховых и исполнительских навыков, способствует художественно-эстетическому развитию, поддержанию интереса учащихся к занятиям.

Новизна программы:

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли музыканта, звукорежиссера, композитора школьных мероприятий.

Отличительные особенности программы:

Данная программа обладает следующими отличительными чертами:

- Акцент на индивидуальную работу учащихся;
- Небольшое количество теоретических занятий;
- Основные теоретические навыки преподаются в процессе практических занятий;
- Применение тренинговых методик для привития навыков

групповой работы и разрешения конфликтных ситуаций;

-Акцент на максимальное получение видимого практического результата занятий. **Нормативные документы, на основе которых проектирована программа:**

– Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

– Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

– Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция).

– Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006.

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

– Локальные акты МОУ СОШ № 7 с. Стародубского:

- Основная образовательная программа МОУ СОШ № 7 с. Стародубского.
- Программа воспитания МОУ СОШ № 7 с. Стародубского.
- Программа дополнительного образования детей МОУ СОШ №7 с. Стародубского.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МОУ СОШ № 7 с. Стародубского (приказ № 104 от 01.03.2021г).
- Положение об осуществлении текущего контроля качества освоения обучающимися содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ СОШ № 7 с. Стародубского (приказ № 104 от 01.03.2021г).

Положение об аттестации обучающихся по итогам реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
Направленность: техническая. Уровень освоения общекультурный.

Адресат **программы:**

Программа адресована обучающимся *среднего возраста (14-17 лет)*, имеющим элементарные и базисные общеобразовательные знания.

Форма организации занятий: очно, групповая

Язык обучения: русский

Методы проведения занятий: выбраны по характеру учебно-познавательной деятельности обучающихся: интерактивные лекции, деловые игры, тренинги, образовательные проекты, case-study/.

Объем и срок освоения программы: 1 год обучения - *70 часов*

Режим занятий: *2 раза в неделю, занятие по 1 академическому часу.*

Цель программы – Создание условий для развития творческих и технических способностей подростков на основе знакомства с профессиями звукооператора.

Задачи программы:

Образовательные:

- повышение интеллектуального развития и общего познания современной культуре;
- познакомить учащихся с современной электронной музыкой.

Воспитательные:

- привить навыки диджея, звукооператора;

Развивающие:

- развить музыкальный эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей.

Предполагаемые результаты:

Данная программа гарантирует получение детьми после одного года обучения следующих профессиональных навыков:

- звукотехническое обеспечение аудиовизуальных программ;
- работу с компьютерными программами по записи и обработке звука;

- получение начальных знаний в области звука.

Календарный учебный график
к программе «Большая перемена»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	2 сентября 2024	26 мая 2025	34	70	2 раз в неделю

Учебный план

№п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос
2.	«Всё о звуке».	3	1,5	1,5	Анализ анкет
3.	Звуковоспроизводящее и записывающее оборудование. Коммутация оборудования и его настройка.	3	1,5	1,5	Анализ обсуждения
4.	Дополнительное оборудование (микрофоны, аксессуары; радио-микрофонные системы).	3	1,5	1,5	
5.	Акустика концертная, студийная. Расположение звукооператора в зале.	3	1,5	1,5	Анализ обсуждения
6.	Принципы озвучивания тематических мероприятий, дискотек в школе.	3	1,5	1,5	Тест
7.	Практическая работа по пройденным темам.	3	1,5	1,5	Итоговый контроль.

					Тест
8.	Цифровая запись и обработка звука.	3	1,5	1,5	
9.	Знакомство с компьютерной программой «Sound Forge 9» (интерактивный курс). Установка программы на компьютер. (*)	3	1,5	1,5	Анализ обсуждения
10	Создание звукового файла. Запись звука.	4	2	2	Анализ обсуждения
11	Открытие и сохранение звуковых файлов. Звуковые форматы. Аудио-конверторы.	3	1,5	1,5	
12	Основы монтажа. Операции с фрагментом. Выделение. Копирование. Вставка и т. д.	10	5	5	Тест
13	Практическая работа по пройденным темам.	3	1,5	1,5	Итоговый контроль. Тест Презентация творческой работы, выставка готовых работ
14	Изменение громкости. Нормализация.	3	1,5	1,5	Анализ обсуждения
15	Исправление дефектов звука. Обработка звука. Эквализация микширование звука.	3	1,5	1,5	
16	Добавление эха.	3	1,5	1,5	Анализ обсуждения

17	Практическая работа по пройденным темам.	3	1,5	1,5	
18	Автоматизация действий. Сценарии	3	1,5	1,5	
19	Изменение высоты звучания. Изменение длины звучания.	3	1,5	1,5	
20	Подготовка файлов для мультимедиа и Интернета.	2	1	1	
21	Пакетная обработка файлов	2	1	1	
22	Практическая работа по пройденным темам (практические занятия).	1	0,5	0,5	Анализ обсуждения
23	Подведение итогов за год (практические задания).	1	0,5	0,5	Итоговый контроль. Тест Презентация творческой работы, выставка готовых работ
Всего:		70	35	35	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Ознакомление с планом работы технического кружка «Большая перемена», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Знакомство с профессией – звукооператор.

2. Всё о звуке. Профессиональный звук от «А» до «Я».

3. Звуковоспроизводящее и записывающее оборудование. Коммутация оборудования и его настройка. (Обзор современной аппаратуры записи и воспроизведения звука, коммутация оборудования, имеющейся в наличии соответствующей базы).

4. Дополнительное оборудование (микрофоны, аксессуары; радиомикрофонные системы). Типы микрофонов (динамические, конденсаторные, ленточные).

5. Акустика концертная, студийная. Расположение звукооператора в зале.

6. Принципы и способы озвучивания тематических мероприятий, дискотек в школе. Установка, настройка оборудования с учетом акустических особенностей зала.

7. Музыкальная партитура. Работа с музыкальными файлами по сценарию. (устные и практические занятия).

8. Цифровая запись и обработка звука. Компьютер, звук и музыка. Принципы цифрового звука.

9. Знакомство с компьютерной программой «Sound Forge 9». Установка программы на компьютер. Настройка программы.

10. Создание звукового файла. Запись звука (с микрофона, линейного входа с использованием микшера). Практические работы.

11. Открытие и сохранение звуковых файлов. Звуковые форматы (понятие форматов аудио-файлов). Компьютерные программы (аудио-конверторы). Конвертирование звуковых файлов в различные форматы. Практические

12. Основы монтажа. Операции с фрагментом. Выделение, копирование, вставка и т.д. Практические работы.

13. Музыкальная партитура. Работа с музыкальными файлами по сценарию. (устные и практические занятия).

14. Изменение громкости. Нормализация звукового файла. Сохранение файла в различные форматы. Сохранение файла. Практические работы.

15. Исправление дефектов звука (подавление шума, свистов, удаление щелчков и треска, восстановление срезанных пиков и т.д.). Знакомство с графическим, параграфическим и параметрическим эквалайзерами. Практические работы.

16. Добавление эха. Изменение высоты звучания и т.д. Практические работы.

17. Музыкальная партитура. Работа с музыкальными файлами по сценарию. (устные и практические занятия).

18. Автоматизация действий в программе (применение множества эффектов обработки к неограниченному количеству файлов). Сценарии. Написание сценариев в программе для обработки аудио-файлов. Практическая работа.

19. Изменение высоты звучания. Изменение длины звучания.

20. Подготовка файлов для мультимедиа и Интернета.

21. Пакетная обработка файлов (нормализация, конвертация файлов и т.д.). Практическая работа.

22. Музыкальная партитура. Работа с музыкальными файлами по сценарию. (устные и практические занятия).

23. Подведение итогов за год (практические задания). Присвоение звания «Лучший звукооператор».

Формы аттестации

Для реализации образовательного процесса в творческом объединении используется уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов.

В работе используются следующие виды контроля:

- Начальный или входной контроль проводится с целью определения уровня развития обучающихся;
- Текущий контроль - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (варианты: по окончании каждого занятия, темы или раздела).
- Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия).
- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Форма входного контроля проводится в виде беседы и наблюдения на вводном уроке, для выявления уровня начальных знаний. На основании этих данных заполняется входная карта каждого обучающегося.

О результате обучения можно судить по двум группам показателей по системе разработанных критериев:

- предметным и метапредметным, фиксирующим общеучебные знания, умения и навыки;
- личностным, выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий по данной программе.

Для фиксации полученных результатов на каждого ребенка используется карта учета результатов освоения программы дополнительного образования. В ней отмечается динамика результатов конкретного ребенка.

Работа обучающихся по представленной программе оценивается с учетом активности работы в течение всего периода обучения. После прохождения всей программы проводится итоговое тестирование по изученному материалу в виде конкурсного мероприятия: оценивается умение обучающегося систематизировать изученный материал, умение самостоятельно выполнить практическую работу, а также культура публичного выступления.

Каждый этап курса предполагает наличие промежуточного контроля в виде теста, викторины, презентации или самостоятельного озвучивания мероп

рия. В процессе работы предусмотрен мониторинг успеваемости на основе выполнения индивидуальных заданий и обобщающих фронтальных бесед обучающимися.

Результатом обучения является освоение дополнительной общеобразовательной программы

Оценочные материалы. Критерии оценивания проектов.

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
Композиционное решение и цветовое решение	Неуравновешенная композиция	Выдержано	Нестандартное композиционное решение с учетом существующих норм
Соответствие тематике	Соответствует заявленной тематике, стандартное решение	В полной мере соответствует заявленной тематике	Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения
Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новыми элементами с использованием дополнительной техники
Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной работы, что сказывается на внешнем виде изделия	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы	Работа выполнена качественно
Презентация творческой работы	Не достаточно логично построена защита работы. Защита работы с опорой на конспект. Не может четко ответить на вопросы	Защита работы структурирована. Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Защита работы структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

**Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Большая перемена»**

№	Фамилия Имя обучающегося												Средний показатель
	Возраст												
	Показатели												
1. Личностные													
	Итого												
2.Метапредметные													
3	Предметные												
	Итого												
	Итого по каждому учащемуся												

Методическое обеспечение

№п\п	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля, аттестации
1.	«Всё о звуке»	Компьютер с выходом в Интернет, программное обеспечение, экран, проектор, компакт-диски с учебным материалом.	Теоретические занятия, проходящие в ответ на запросы учащихся. Метод поисковых ситуаций	Семинары Групповые тренинги Самостоятельная работа учащихся	Проверка знаний техники безопасности, при работе с инструментами. Деловые игры. Трен

				консультациями Совместные обсуждения	инги.
2.	Звуковоспроизводящее и записывающее оборудование. Коммутация оборудования и его настройка.	Обзор современной аппаратуры записи и воспроизведения звука, коммутация оборудования, имеющейся в наличии соответствующей базы	Практические индивидуальные занятия учащихся в различных областях. Самостоятельная работа учащихся.	Групповые тренинги Самостоятельная работа учащихся с консультациями Совместные обсуждения	Коммутация оборудования и его настройка
3.	Музыкальная партитура. Работа с музыкальным и файлами по сценарию	Компьютер с выходом в Интернет, программное обеспечение, экран, проектор	Теоретические занятия, проходящие в ответ на запросы учащихся. Метод поисковых ситуаций	Самостоятельная работа учащихся с консультациями	Практические работы Знание ПК.
4.	Подготовка файлов для мультимедиа и Интернета.	Компьютер с выходом в Интернет	Теоретические занятия, проходящие в ответ на запросы учащихся.	Самостоятельная работа учащихся с консультациями	Практические работы Знание ПК.
5.	Подведение итогов за год	Компьютер с выходом в Интернет,	Групповая практическая работа	Совместные обсуждения	Зачетные занятия в которых

		программное обеспечение, экран, проектор, компакт-диски с учебным материалом.	учащихся	ия Практические работы	учащиеся смогут показать владение практическими навыками по данным темам.
--	--	---	----------	---------------------------	---

Материально – техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

- наличие учебного компьютера с выходом в Интернет для поиска необходимой информации, для проведения в случае необходимости занятия дистанционно;
- проектор.

Список литературы:

— .

Литература для педагога:

1. «Примерные программы внеурочной деятельности», М: «Просвещение», 2010г.;
2. «Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива». М: «Воспитание школьников» №4, 2007г
3. «Организация дополнительного образования детей». Практикум. М. Владос, 2003г.

Литература для учащихся и родителей:

1. Пол Уайт. Всё о звуке. Творческая звукозапись. Основы звукозаписи и работы в студии. 2009.;
2. Ю. Петелин. Sound Forge 9. Запись и обработка звука. 2009.;
3. И. Квинт. SoundForge 9. 2009.;
4. А.П. Загуменнов. Запись и редактирование звука. Музыкальные эффекты. 2005.;
5. В. Белунцов. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. 2005.;
6. А.П. Загуменнов. Компьютерная обработка звука. Полное руководство. 2004.;

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Большая перемена» (далее программа) имеет техническую направленность. Согласно образовательному стандарту в область профессиональной деятельности звукооператора входит: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

Актуальность программы. Работа звукооператора очень важна. При ошибках, допущенных звукооператором, красивый и сильный голос исполнителя может потонуть в музыкальном сопровождении и желаемый эстетический эффект публики не получит. И слушатели, и певец будут стараться впустую. Наряду с освоением теоретического материала, программа предусматривает выполнение ряда практических занятий, направленных на освоение навыков работы со звукотехническим оборудованием, а также освоение музыкальных программ. Это способствует включению подрастающего поколения в пространство новых информационных технологий. Освоение профессиональных навыков, развитие коммуникативных способностей, расширение кругозора и введение некоторых понятий, используемых в музыкальной индустрии – залог дальнейшего определения обучающегося на сознательный и более правильный выбор специализации. В процессе обучения ребенок знакомится с теорией звука, звуковыми приборами, воспроизводящей и записывающей техникой, основами гармонического и спектрального анализа. Осваивает навыки общей и специальной работы на компьютере, а также общепринятую терминологию и обозначения. Таким образом, создаётся систематизация теоретического и практического материала, что создаёт благоприятные условия для формирования и закрепления различных слуховых и исполнительских навыков, способствует художественно-эстетическому развитию, поддержанию интереса учащихся к занятиям.

Новизна программы:

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли музыканта, звукорежиссера, композитора школьных мероприятий.

Отличительные особенности программы:

Данная программа обладает следующими отличительными чертами:

- Акцент на индивидуальную работу учащихся;
- Небольшое количество теоретических занятий;
- Основные теоретические навыки преподаются в процессе практических занятий;
- Применение тренинговых методик для привития навыков

групповой работы и разрешения конфликтных ситуаций;

-Акцент на максимальное получение видимого практического результата занятий. **Нормативные документы, на основе которых проектирована программа:**

– Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

– Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

– Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция).

– Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006.

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

– Локальные акты МОУ СОШ № 7 с. Стародубского:

- Основная образовательная программа МОУ СОШ № 7 с. Стародубского.
- Программа воспитания МОУ СОШ № 7 с. Стародубского.
- Программа дополнительного образования детей МОУ СОШ №7 с. Стародубского.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МОУ СОШ № 7 с. Стародубского (приказ № 104 от 01.03.2021г).
- Положение об осуществлении текущего контроля качества освоения обучающимися содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ СОШ № 7 с. Стародубского (приказ № 104 от 01.03.2021г).

Положение об аттестации обучающихся по итогам реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
Направленность: техническая. Уровень освоения общекультурный.

Адресат **программы:**

Программа адресована обучающимся *среднего возраста (14-17 лет)*, имеющим элементарные и базисные общеобразовательные знания.

Форма организации занятий: очно, групповая

Язык обучения: русский

Методы проведения занятий: выбраны по характеру учебно-познавательной деятельности обучающихся: интерактивные лекции, деловые игры, тренинги, образовательные проекты, case-study/.

Объем и срок освоения программы: 1 год обучения - *70 часов*

Режим занятий: *2 раза в неделю, занятие по 1 академическому часу.*

Цель программы – Создание условий для развития творческих и технических способностей подростков на основе знакомства с профессиями звукооператора.

Задачи программы:

Образовательные:

- повышение интеллектуального развития и общего познания современной культуре;
- познакомить учащихся с современной электронной музыкой.

Воспитательные:

- привить навыки диджея, звукооператора;

Развивающие:

- развить музыкальный эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей.

Предполагаемые результаты:

Данная программа гарантирует получение детьми после одного года обучения следующих профессиональных навыков:

- звукотехническое обеспечение аудиовизуальных программ;
- работу с компьютерными программами по записи и обработке звука;

- получение начальных знаний в области звука.

Календарный учебный график
к программе «Большая перемена»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	2 сентября 2024	26 мая 2025	34	70	2 раз в неделю

Учебный план

№п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос
2.	«Всё о звуке».	3	1,5	1,5	Анализ анкет
3.	Звуковоспроизводящее и записывающее оборудование. Коммутация оборудования и его настройка.	3	1,5	1,5	Анализ обсуждения
4.	Дополнительное оборудование (микрофоны, аксессуары; радио-микрофонные системы).	3	1,5	1,5	
5.	Акустика концертная, студийная. Расположение звукооператора в зале.	3	1,5	1,5	Анализ обсуждения
6.	Принципы озвучивания тематических мероприятий, дискотек в школе.	3	1,5	1,5	Тест
7.	Практическая работа по пройденным темам.	3	1,5	1,5	Итоговый контроль.

					Тест
8.	Цифровая запись и обработка звука.	3	1,5	1,5	
9.	Знакомство с компьютерной программой «Sound Forge 9» (интерактивный курс). Установка программы на компьютер. (*)	3	1,5	1,5	Анализ обсуждения
10	Создание звукового файла. Запись звука.	4	2	2	Анализ обсуждения
11	Открытие и сохранение звуковых файлов. Звуковые форматы. Аудио-конверторы.	3	1,5	1,5	
12	Основы монтажа. Операции с фрагментом. Выделение. Копирование. Вставка и т. д.	10	5	5	Тест
13	Практическая работа по пройденным темам.	3	1,5	1,5	Итоговый контроль. Тест Презентация творческой работы, выставка готовых работ
14	Изменение громкости. Нормализация.	3	1,5	1,5	Анализ обсуждения
15	Исправление дефектов звука. Обработка звука. Эквилизация микширование звука.	3	1,5	1,5	
16	Добавление эха.	3	1,5	1,5	Анализ обсуждения

17	Практическая работа по пройденным темам.	3	1,5	1,5	
18	Автоматизация действий. Сценарии	3	1,5	1,5	
19	Изменение высоты звучания. Изменение длины звучания.	3	1,5	1,5	
20	Подготовка файлов для мультимедиа и Интернета.	2	1	1	
21	Пакетная обработка файлов	2	1	1	
22	Практическая работа по пройденным темам (практические занятия).	1	0,5	0,5	Анализ обсуждения
23	Подведение итогов за год (практические задания).	1	0,5	0,5	Итоговый контроль. Тест Презентация творческой работы, выставка готовых работ
Всего:		70	35	35	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Ознакомление с планом работы технического кружка «Большая переменна», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Знакомство с профессией – звукооператор.

2. Всё о звуке. Профессиональный звук от «А» до «Я».

3. Звуковоспроизводящее и записывающее оборудование. Коммутация оборудования и его настройка. (Обзор современной аппаратуры записи и воспроизведения звука, коммутация оборудования, имеющейся в наличии соответствующей базы).

4. Дополнительное оборудование (микрофоны, аксессуары; радиомикрофонные системы). Типы микрофонов (динамические, конденсаторные, ленточные).

5. Акустика концертная, студийная. Расположение звукооператора в зале.

6. Принципы и способы озвучивания тематических мероприятий, дискотек в школе. Установка, настройка оборудования с учетом акустических особенностей зала.

7. Музыкальная партитура. Работа с музыкальными файлами по сценарию. (устные и практические занятия).

8. Цифровая запись и обработка звука. Компьютер, звук и музыка. Принципы цифрового звука.

9. Знакомство с компьютерной программой «Sound Forge 9». Установка программы на компьютер. Настройка программы.

10. Создание звукового файла. Запись звука (с микрофона, линейного входа с использованием микшера). Практические работы.

11. Открытие и сохранение звуковых файлов. Звуковые форматы (понятие форматов аудио-файлов). Компьютерные программы (аудио-конверторы). Конвертирование звуковых файлов в различные форматы. Практические

12. Основы монтажа. Операции с фрагментом. Выделение, копирование, вставка и т.д. Практические работы.

13. Музыкальная партитура. Работа с музыкальными файлами по сценарию. (устные и практические занятия).

14. Изменение громкости. Нормализация звукового файла. Сохранение файла в различные форматы. Сохранение файла. Практические работы.

15. Исправление дефектов звука (подавление шума, свистов, удаление щелчков и треска, восстановление срезанных пиков и т.д.). Знакомство с графическим, параграфическим и параметрическим эквалайзерами. Практические работы.

16. Добавление эха. Изменение высоты звучания и т.д. Практические работы.

17. Музыкальная партитура. Работа с музыкальными файлами по сценарию. (устные и практические занятия).

18. Автоматизация действий в программе (применение множества эффектов обработки к неограниченному количеству файлов). Сценарии. Написание сценариев в программе для обработки аудио-файлов. Практическая работа.

19. Изменение высоты звучания. Изменение длины звучания.

20. Подготовка файлов для мультимедиа и Интернета.

21. Пакетная обработка файлов (нормализация, конвертация файлов и т.д.). Практическая работа.

22. Музыкальная партитура. Работа с музыкальными файлами по сценарию. (устные и практические занятия).

23. Подведение итогов за год (практические задания). Присвоение звания «Лучший звукооператор».

Формы аттестации

Для реализации образовательного процесса в творческом объединении используется уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов.

В работе используются следующие виды контроля:

- Начальный или входной контроль проводится с целью определения уровня развития обучающихся;
- Текущий контроль - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (варианты: по окончании каждого занятия, темы или раздела).
- Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия).
- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Форма входного контроля проводится в виде беседы и наблюдения на вводном уроке, для выявления уровня начальных знаний. На основании этих данных заполняется входная карта каждого обучающегося.

О результате обучения можно судить по двум группам показателей по системе разработанных критериев:

- предметным и метапредметным, фиксирующим общеучебные знания, умения и навыки;
- личностным, выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий по данной программе.

Для фиксации полученных результатов на каждого ребенка используется карта учета результатов освоения программы дополнительного образования. В ней отмечается динамика результатов конкретного ребенка.

Работа обучающихся по представленной программе оценивается с учетом активности работы в течение всего периода обучения. После прохождения всей программы проводится итоговое тестирование по изученному материалу в виде конкурсного мероприятия: оценивается умение обучающегося систематизировать изученный материал, умение самостоятельно выполнить практическую работу, а также культура публичного выступления.

Каждый этап курса предполагает наличие промежуточного контроля в виде теста, викторины, презентации или самостоятельного озвучивания мероп

рия. В процессе работы предусмотрен мониторинг успеваемости на основе выполнения индивидуальных заданий и обобщающих фронтальных бесед обучающимися.

Результатом обучения является освоение дополнительной общеобразовательной программы

Оценочные материалы. Критерии оценивания проектов.

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
Композиционное решение и цветовое решение	Неуравновешенная композиция	Выдержано	Нестандартное композиционное решение с учетом существующих норм
Соответствие тематике	Соответствует заявленной тематике, стандартное решение	В полной мере соответствует заявленной тематике	Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения
Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новыми элементами с использованием дополнительной техники
Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной работы, что сказывается на внешнем виде изделия	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы	Работа выполнена качественно
Презентация творческой работы	Не достаточно логично построена защита работы. Защита работы с опорой на конспект. Не может четко ответить на вопросы	Защита работы структурирована. Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Защита работы структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

**Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Большая перемена»**

№	Фамилия Имя обучающегося												Средний показатель
	Возраст												
	Показатели												
1. Личностные													
	Итого												
2.Метапредметные													
3	Предметные												
	Итого												
	Итого по каждому учащемуся												

Методическое обеспечение

№п\п	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля, аттестации
1.	«Всё о звуке»	Компьютер с выходом в Интернет, программное обеспечение, экран, проектор, компакт-диски с учебным материалом.	Теоретические занятия, проходящие в ответ на запросы учащихся. Метод поисковых ситуаций	Семинары Групповые тренинги Самостоятельная работа учащихся	Проверка знаний техники безопасности, при работе с инструментами. Деловые игры. Трен

				консультациями Совместные обсуждения	инги.
2.	Звуковоспроизводящее и записывающее оборудование. Коммутация оборудования и его настройка.	Обзор современной аппаратуры записи и воспроизведения звука, коммутация оборудования, имеющейся в наличии соответствующей базы	Практические индивидуальные занятия учащихся в различных областях. Самостоятельная работа учащихся.	Групповые тренинги Самостоятельная работа учащихся с консультациями Совместные обсуждения	Коммутация оборудования и его настройка
3.	Музыкальная партитура. Работа с музыкальным и файлами по сценарию	Компьютер с выходом в Интернет, программное обеспечение, экран, проектор	Теоретические занятия, проходящие в ответ на запросы учащихся. Метод поисковых ситуаций	Самостоятельная работа учащихся с консультациями	Практические работы Знание ПК.
4.	Подготовка файлов для мультимедиа и Интернета.	Компьютер с выходом в Интернет	Теоретические занятия, проходящие в ответ на запросы учащихся.	Самостоятельная работа учащихся с консультациями	Практические работы Знание ПК.
5.	Подведение итогов за год	Компьютер с выходом в Интернет,	Групповая практическая работа	Совместные обсуждения	Зачетные занятия в которых

		программное обеспечение, экран, проектор, компакт-диски с учебным материалом.	учащихся	ия Практические работы	учащиеся смогут показать владение практическими навыками по данным темам.
--	--	---	----------	---------------------------	---

Материально – техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

- наличие учебного компьютера с выходом в Интернет для поиска необходимой информации, для проведения в случае необходимости занятия дистанционно;
- проектор.

Список литературы:

— .

Литература для педагога:

1. «Примерные программы внеурочной деятельности», М: «Просвещение», 2010г.;
2. «Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива». М: «Воспитание школьников» №4, 2007г
3. «Организация дополнительного образования детей». Практикум. М. Владос, 2003г.

Литература для учащихся и родителей:

1. Пол Уайт. Всё о звуке. Творческая звукозапись. Основы звукозаписи и работы в студии. 2009.;
2. Ю. Петелин. Sound Forge 9. Запись и обработка звука. 2009.;
3. И. Квинт. SoundForge 9. 2009.;
4. А.П. Загуменнов. Запись и редактирование звука. Музыкальные эффекты. 2005.;
5. В. Белунцов. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. 2005.;
6. А.П. Загуменнов. Компьютерная обработка звука. Полное руководство. 2004.;