

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 7 села Стародубского Буденновского района»**

ПРИНЯТА

на педагогическом
совете

Протокол № 1
от 30.08.2024 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ СОШ № 7
с. Стародубского
Н.В.Кудренко

Приказ № 316
от 30.08.2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Центра естественно-научной и технологической направленностей
«Точка роста»
«Волшебный карандашик»
на 2024-2025 учебный год**

Уровень программы: общекультурный
Возрастная категория: от 10 до 17 лет
Состав группы: от 12 чел.
Срок реализации программы: 1 год, 34 часа

Руководитель Севастьянова Галина Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Стародубское
2024

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта.....	стр. 3
Пояснительная записка (характеристика).....	стр. 4
Актуальность программы.....	стр.5
Новизна программы.....	стр. 5
Отличительные особенности программы.....	стр.5
Педагогическая целесообразность.....	стр.5
Направленность.....	стр. 6
Нормативные документы, на основе которых проектирована программа.....	стр. 6
Адресат.....	стр.7
Формы обучения.....	стр.7
Основные методы и технологии проведения занятий	стр. 8
Объем и срок освоения.....	стр. 9
Режим занятий.....	стр. 9
Цель и задачи программы.....	стр. 9
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности...	стр. 10
Планируемые результаты.....	стр. 11
Календарный учебный график.....	стр. 13
Учебный план	стр. 13
Содержание учебного плана.....	стр.13

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

Формы аттестации и оценочные материалы.....	стр. 18
Условия реализации программы.....	стр.20
Методические материалы.....	стр.20
Используемые источники.....	стр.21
Литература для педагога.....	стр.21
Литература для учащихся.....	стр. 22
Литература для родителей.....	стр. 22

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный карандашик»

1.	Учреждение	МОУ СОШ № 7 с.Стародубского
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандашик»
3.	Направленность программы	художественно-техническая
4.	Составитель программы	Севастьянова Галина Владимировна
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год обучения, 34 часа (2 группы в неделю)
5.2.	Адресат программы	8 -12 лет
5.3.	Характеристика программы: тип программы	Тип - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.
5.4.	Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, укрепления здоровья; организация свободного времени детей и подростков.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Основными формами занятий по художественному творчеству являются учебное занятие, игра, беседа, практические занятия, технология проектного обучения. Методы обучения (по характеру деятельности обучающихся): Метод «открытый». Использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские, уроки-вернисажи...) Диалогическое взаимодействие. Объяснительно-иллюстративные. Интерактивные (репродуктивный, частично-поисковый, творческий...) Метод мотивации (эмоциональный,

		познавательный, социальный...) Исследовательские методы. Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности. Деятельностный. Информационно – рецептивные (наглядные) методы.
7.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Входной контроль. Промежуточный контроль успеваемости. Итоговая аттестация в форме выставки творческих работ учащихся.
8.	Результативность реализации программы	Участие обучающихся в муниципальных /краевых/ всероссийских конкурсах

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и организацию их свободного времени. Основные цели образования всегда отражают общественную потребность в подготовке подрастающего поколения к жизни и труду.

Программа кружка «Волшебный карандашик» соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», федеральным и региональным требованиям, предъявляемым к программам дополнительного образования, опирается на ФГОС НОО и ООО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество -совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

«Волшебный карандашик» – это познавательный процесс формирования у детей начальных политехнических знаний и умений. который обеспечивает личностное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, способствует воспитанию технического мышления, эстетического вкуса и личностных качеств, которые в дальнейшем помогают учащимся сформироваться как целостной личности, подготовленной к взрослой жизни, усиливает стремление принимать участие в социально - значимой деятельности и исследовательских проектах.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся происходит формирование творческого и художественного вкуса методом постепенного накапливания практических навыков в области изобразительного творчества, складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Новизна данной образовательной программы в интеграции целого ряда учебных предметов таких как: черчение, изобразительное искусство, технология, история, что является средством всестороннего развития способностей детей. Интеграция в программе является не просто сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. Программа дает возможность не только изучить различные виды художественно-практической деятельности и способы технического моделирования, но и применить их на практике, используя комплексно в своей творческой деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является разделение содержания программы на 2 основных модуля. Модульная система построения программы, обеспечивающая целостное усвоение содержания образования и получение знания и умения в различных видах деятельности, которые можно осваивать как целостно в заявленной последовательности, так и автономно по программе каждого образовательного модуля; модули фактически дополняют друг друга.

В зависимости от конкретных условий при разработке рабочей программы педагог имеет возможность внесения тех или иных изменений, связанных с упрощением или усложнением содержания образовательных модулей, уменьшением или увеличением их количества.

Проведение большей части практических занятий обеспечивает создание специфической образовательной среды с такими характеристиками, как открытость, комфортность, диалогичность, естественность, общительность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их

единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Направленность программы - художественно-техническая, программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к основам технического творчества и развитие эстетического вкуса, выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала, формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности.

Нормативные документы, на основе которых проектирована программа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция).
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006.
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

12. Локальные акты МОУ СОШ № 7 с.Стародубского:

12.1.Основная образовательная программа МОУ СОШ № 7 с. Стародубского.

12.2.Программа воспитания МОУ СОШ № 7 с.Стародубского.

12.3.Программа дополнительного образования детей МОУ СОШ №7 с. Стародубского.

12.4.Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МОУ СОШ № 7 с.Стародубского (приказ № 104 от 01.03.2021г).

12.5.Положение об осуществлении текущего контроля качества освоения обучающимися содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ СОШ № 7 с.Стародубского (приказ № 104 от 01.03.2021г).

12.6.Положение об аттестации обучающихся по итогам реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Методические рекомендации:

13. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

14. Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Адресат программы: Программа адресована обучающимся младшего школьного возраста (8-12 лет), имеющим элементарные и базисные общеобразовательные знания и построена с учетом возрастных особенностей.

Форма организации занятий: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда

обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Язык обучения: русский

Основные методы и технологии проведения занятий:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где

стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Объем и срок освоения программы: 2 года обучения -68 часов

Режим занятий: 1 раз в неделю, занятие по 40 минут с перерывом в 15 минут.

Цель и задачи программы.

Цель программы:

- формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, укрепления здоровья; организация свободного времени детей и подростков.

Задачи программы:

Обучающие:

- содействовать усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- научить правильному использованию композиционных средств;
- обучить правильному изображению предмета (последовательность);
- научить строить предметы, архитектурные объекты, используя линейную перспективу, воздушную перспективу.
- научить приёмам рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
- обучить приёмам работы с различными декоративными и конструкционными материалами;
- научить работать с простейшей технической документацией;
- контролировать и корректировать выполняемые практические действия;
- обучить находить необходимую информацию;
- содействовать овладению особенностям творческой проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать интерес к техническому и художественному творчеству;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление;
- развивать мелкую моторику рук, зрительную память, глазомер;
- развивать способность к самооценке, активность и инициативность;

- развивать заинтересованность и стремление к участию в соревнованиях, олимпиадах, слетах, выставках детского творчества различного уровня;
- развивать положительную мотивацию на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений;
- развивать умение самостоятельно организовывать творческую деятельность;
- способствовать формированию организационно-управленческих умений и навыков;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Предметные:

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- разрабатывать чертежи и изготавливать технологическую карту изготовления модели;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Личностные результаты:

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- умение организовать рабочее место;
- бережное отношение к инструментам, материалам;
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- ознакомление с художественными терминами и понятиями;
- развитие наблюдательности зрительной памяти;
- приобретать опыт творческой деятельности для достижения жизненных целей;

- ответственно относиться к учению, владеть способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие художественного вкуса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыка работы в паре, группе; диагностирование причин успеха (неуспеха);
- формирование способности действовать в различных ситуациях;
- участие в коллективном обсуждении; самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Формы подведения итогов: выставки, конкурсы, соревнования, тестирование.

Планируемые результаты.

После освоения модуля «Основные виды и жанры изобразительного искусства» учащиеся будут знать:

- о жанрах ИЗО (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистика);
- изобразительные материалы (карандаш, восковые мелки, тушь, гуашь, акварель);
- об изобразительных средствах: точка, линия, штрих, пятно, свет, форма, пропорции, плоскость, объём, пространство;
- об основах колористической грамотности (тёплая и холодная гамма, основных и составных цветах, колорите);
- о возможностях цвета как средстве выразительности в ИЗО;

- о перспективе (линия горизонта, точка схода);
- о взаимосвязи разных видов искусств.

Уметь:

- пользоваться изобразительными материалами при применении разных техник;
- уметь применять и сочетать изобразительные средства;
- уметь использовать возможности цвета и колорита;
- уметь выполнять творческую работу в разных видах ИЗО (графика, живопись, архитектура, дизайн)

После освоения модуля «Начальное техническое моделирование (работа с бумагой и картоном, мягким пластиком)» учащиеся будут

знать:

- название видов конструкторов, деталей конструкторов, их назначение и применение (используемые для конструирования);
- элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки (виды и свойства бумаги и др. материалов);
- название инструментов для работы с данными материалами; правила безопасности во время работы с инструментами.

Уметь:

- планировать и организовывать свою работу;
- конструировать с опорой на схему, или образец соответственно возрасту;
- конструировать по заданной теме;
- конструировать по представлению (без схемы);
- дополнять модели из конструктора по собственным задумкам;
- выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы;
- работать по трафаретам и шаблонам;
- составлять простые узоры;
- правильно пользоваться инструментами;
- изготавливать с помощью воспитателя простые поделки из бумаги и картона, и другого материала.

Календарный учебный график
к программе «Волшебный карандашик»
на 2024-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября 2024	26 мая 2025	34	34	1 раз в неделю
2	1 сентября 2025	26 мая 2026	34	34	1 раз в неделю

Учебный план

Наименование модуля	Количество часов в неделю		Количество часов в год		Формы промежуточной аттестации
	1 год	2 год	1 год	2 год	
«Основные виды и жанры изобразительного искусства».	1	1	17	17	выставка творческих работ учащихся, участие в конкурсах
«Начальное техническое моделирование»	1	1	17	17	выставка творческих работ учащихся, участие в конкурсах
Итого			34	34	

Содержание учебного плана. 1 год обучения

Модуль «Основные виды и жанры изобразительного искусства»- 17 часов.

Тема 1.«Цвет и чувство» - 1 час

Знакомство с понятием цветоведения - как наука о цвете; закрепить понятие основные и составные цвета, ахроматические и хроматические цвета, теплые и холодные цвета, об основах колористической грамотности (теплая и холодная гамма, основные и составные цвета, колорит).

Тема 2. «Золотая осень»-1 час

Знакомство с жанром пейзаж, о возможностях цвета как средстве выразительности в ИЗО. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - Кляксография. Выполнение рисунка пейзажа в цвете с помощью красок и зубной щетки используя ахроматические цвета.

Тема 3. «На рассвете»-1 час

Знакомство с жанром пейзаж, с правилами изображения перспективы (линия горизонта, точка схода). Выполнение рисунка пейзажа в цвете с использованием теплых цветов.

Тема 4. «Деревья» - 1 час

Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива.

Тема 5. «Мы рисуем бабочку» - 1 час

Знакомство с новыми приёмами нетрадиционной техники рисования - Пальчиковая живопись. Выполнение рисунка пальцами.

Тема 6. «Снег, снежок» - 1 час

Формирование знаний о технике «гризайль» Развитие художественного восприятия, чувства прекрасного и интереса к живописи в технике «гризайль». Изображение зимнего пейзажа в технике гризайль.

Тема 7. «Монотипия» - 1 час

Знакомство с техникой монотипия, развития умения пользоваться изобразительными материалами при применении разных техник. Примеры выполнения монотипии, рисунки художников, рисунок кляксы, кисть, гуашь, стекло.

Тема 8. «Пушистые зверята» - 1 час

Знакомство с новыми приёмами изображения анималистического жанра. Научить с помощью художественных приемов, изображать пушистого зверька.

Тема 9. «Весна пришла» - 1 час

Выполнить законченную композицию на предложенную тему, проверить и скорректировать умения и навыки детей в изображении весенней композиции и работе в различных техниках.

Тема 10. «Распускаются цветы» - 1 час

Познакомить учащихся со строением цветов с особенностью цветопередачи и формы.

Тема 11. «Учись рисовать с натуры» - 2 часа

Знакомство с изобразительными средствами: точка, линия, штрих, пятно, свет, форма, пропорции, плоскость, объем, пространство. Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе. Изображение геометрического натюрморта.

Тема 12. «Волшебный букет» - 1 час

Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе. Изображение осеннего натюрморта.

Тема 13. «Искусство создавать гравюры» - 1 час

Знакомство с разновидностью гравюр и способами их выполнения. Формирование знаний о технике «граттаж». Развитие художественного восприятия, чувства прекрасного и интереса к живописи в технике «граттаж». Свободный выбор рисунка выполненный в технике «граттаж».

Тема 14. «Народное творчество -лубочные картины»- 1 час

Знакомство с народным творчеством.Взаимосвязь разных видов искусств. Изображения и особенности Лубочных картин.

Тема 15. «Натюрморт»- 1 час

Знакомство с жанром натюрморт. Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе.Знакомство с художниками. Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе.Изображениепостановочного натюрморта.

Тема 16. «В мире животных»- 1 час

Знакомство с художниками анималистами, с новыми приёмами изображения анималистического жанра.Выполнение творческой работы. Изображение животных в графике, живописи.

Модуль 2. «Начальное техническое моделирование»- 17 часов

Вводное занятие – 1 час

Задачи и примерный план работы кружка. Беседа по технике безопасности и правилам поведения. Инструменты и приспособления, применяемые в кружке, их назначение. Безопасные приемы работы.

Тема 1. «Простейшие модели. Изготовление макетов, моделей и игрушек из плоских деталей» - 6 часов

Знакомство обучающихся с разнообразными шаблонами, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приёмы разметки при помощи шаблонов. Изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги в один слой и сложенной вдвое. Соединение (сборка) плоских деталей между собой (при помощи клея, при помощи щелевидных соединений в «замок»). Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая работа: Постройка моделей из бумаги и картона.

Тема 2. «Изготовление простейших объёмных макетов и игрушек» - 9 часов

Промежуточная аттестация- 1 час в форме выставки творческих работ учащихся, участия в конкурсах художественного творчества.Выбор сюжета, жанра и техники исполнения выставочной работы участник осуществляет с учетом тем изученных в модулях.

2 год обучения

Модуль «Основные виды и жанры изобразительного искусства»- 17 часов.

Тема 1.«Мозаика»-2часа

Формирование практических умений и навыков рисования с образца. Составление узора по мотивам Городецкой росписи. Совершенствование навыков рисования кистью декоративных элементов Городецкой росписи.

Тема 3.«Золотая хохлома»-1 час

Формирование практических умений и навыков рисования с образца. Составление узора по мотивам Хохломской росписи. Совершенствование навыков рисования кистью декоративных элементов Хохломской росписи.

Тема 4.«Голубая сказка Гжели»-1 час

Формирование практических умений и навыков рисования с образца. Составление узора по мотивам Гжельской росписи. Совершенствование навыков рисования кистью декоративных элементов росписи.

Тема 5.«Мои любимые сказки» -1 час

Знакомство основными этапами развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства, с художниками и иллюстраторами. Выполнение рисунка-иллюстрации «Моя любимая сказка».

Тема 6.«Смешные кляксы»-1 час

Роспись на ткани с помощью различных техник.

Тема 7.««Цветы и травы»- 1 час

Беседа о жостовской росписи. Ограниченная цветовая палитра. Составление ассиметричной композиции по мотивам Жостовской росписи и совершенствование навыков рисования кистью и гуашью декоративных элементов росписи «Жостово».

Тема 8. «Зимняя сказка»- 1 час

Знакомство с новым видом художественной деятельности - орнамент, с видами орнамента, правилами его построения. Выполнение росписи vareжки орнаментом.

Тема 9.«Флористика»- 1 час

Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий. Составление композиции по свободному выбору материалов и техники.

Тема 10. «Кукольный антураж»- 1 час

Изображение статичных орнаментальных элементов. Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.

Тема 11.«Композиционный центр»- 1 час

Что такое композиция? Композиция означает составление, соединение сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. Создание композиции.

Тема 12. «Симметрия и асимметрия»-1 час

Что такое симметрия? Что такое асимметрия? Дать сведения о симметрии-асимметрии, статике и динамике; содействовать развитию художественного вкуса, чувство композиции, наблюдательности, верной передачи особенностей натуры.

Тема 13.«Солнечный денёк» -1 час

Знакомство с свободной росписью по ткани. Связь с живописью, композицией. Выполнение декоративной росписи на подготовленной тканевой основе.

Тема 14. «Настроение»- 1 час

Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах. Свободный выбор живописных средств.

Тема 15. «Введение в историю искусства» - 1 час

Знакомство с представлениями о природе искусства, основным видам искусства, специфики их художественного языка.

Тема 16. «Введение в историю искусства»- 1 час

Знакомство с творчеством художников. Рассматривается особенность развития видов искусства в современной культуре, а также изменения внутри существующих видов и возникновение новых форм.

Промежуточная аттестация-2 часа в форме выставки творческих работ учащихся, участия в конкурсах художественного творчества.

Выбор сюжета, жанра и техники исполнения выставочной работы участник осуществляет с учетом тем изученных в данном модуле: это может быть сюжетная композиция, мозаика, иллюстрация литературного произведения, эскиз костюма или изделия и т.д.

Модуль «Начальное техническое моделирование» - 17 часов

Тема 1. «Подставка для карандашей» - 3 часа

Совершенствовать навыки работы с картоном и ножницами, использовать в работе предлагаемые шаблоны; продолжать учить делать поделку, используя последовательность действий, предложенную воспитателем; дать представление о дальнейшем использовании выполненной своими руками работе в повседневной жизни, о ее эстетической ценности. Бумага разного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки. (на каждого ребёнка)

Тема 2. «Жилой дом»- 3 часа

Закрепить знания детей об архитектуре зданий; учить соблюдать симметрию и пропорции; продолжать учить конструировать по замыслу; учить определять форму, размер, расположение деталей. Развивать образное мышление и воображение; развивать творческую инициативу, зрительную память и внимание. Воспитывать интерес детей к самостоятельной работе, побуждать детей к поисковой деятельности, воспитывать трудолюбие и любовь к творчеству в процессе конструирования. Бумага разного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки. (на каждого ребёнка)

(Цветная бумага, клеящий карандаш, ножницы, клеёнки, салфетки, фломастеры (на каждого ребёнка)

Тема 3. «Административное здание» - 3 часа

Продолжать учить конструировать в соответствии с чертежами, соблюдать симметрии и пропорции; учить анализировать конструкции сооружений; продолжать учить устанавливать связи между функцией детали и ее свойствами в постройке. Активизировать поисковую деятельность детей. Развивать образное мышление, воображение, инициативу, творчество (Бумага разного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки, фломастеры, карандаши (на каждого ребёнка)

Тема 4. «Упрощённая модель легкового автомобиля» -2 часа

Продолжать совершенствовать умение работать по готовой выкройке; закрепление умения создавать из бумаги объёмные фигуры. Развитие эстетического вкуса.(Цветная бумага, клеящий карандаш, ножницы, клеёнки, салфетки, фломастеры (на каждого ребёнка))

Тема 4. «Лодка с парусом»- 2 часа

Продолжать прививать умения и навыки работы с бумагой; закрепить навыки работы с клеем, ножницами; обучить приемам изготовления объёмных поделок; развивать внимание, аккуратность, интерес к работе, эстетический вкус.

Тема 5. «Лодка с треугольным дном»- 2 часа

Продолжать учить конструировать в соответствии с чертежами, соблюдать симметрии и пропорции; продолжать учить устанавливать связи между функцией детали и ее свойствами в постройке. Активизировать поисковую деятельность детей. Развивать образное мышление, воображение, инициативу, творчество.

Промежуточная аттестация-2 часа в форме выставки творческих работ учащихся, участия в конкурсах художественного творчества.

Выбор сюжета, жанра и техники исполнения выставочной работы участник осуществляет с учетом изученных тем.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации.

Формы аттестации.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в учреждении. Аттестация учащихся включает в себя:

- промежуточный контроль - тест, участие в конкурсах;
- итоговую аттестацию - участие в конкурсах.

Оценочный материал по промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся.

1. Цели выставки:

- приобщение детей и подростков к художественной культуре;
- развитие интереса детей и подростков к различным видам

изобразительного искусства;

-формирование потребности детей и подростков в изобразительном творчестве, поддержка одаренных детей.

2.Участниками выставки являются обучающиеся кружка от 8 до 12 лет.

3. Выставка проводится в двух возрастных номинациях:

- младшая возрастная группа – начальный школьный возраст от 8 до 10 лет;

- средняя возрастная группа – обучающиеся в возрасте от 11 до 12 лет;

4.Оценка конкурсных работ.

- Выставочные работы оцениваются преподавателем с использованием 5-балльной шкалы, по совокупности следующих критериев:

соответствие тематике и глубина, оригинальность ее раскрытия;

исполнительское мастерство; художественно-образное решение работы.

Условия реализации программы.

Программа может быть реализована в любом кабинете, предназначенном для образовательного процесса.

Для реализации программы необходимо:

1. Технические средства (ноутбук, проектор, принтер).
2. Программное обеспечение (операционная система Windows).
3. Расходные материалы (бумага, карандаши, фломастеры, кисти, краски, перчатки).
4. Методическое обеспечение (конспекты занятий, дидактические материалы, наглядные пособия (иллюстрации и плакаты, макеты и муляжи, репродукции художников), мультимедиа презентации, методические разработки викторин, конкурсов, познавательных игр, праздников и др.).

Методические материалы.

№п \п	Название раздела, темы	Материально - техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогически е технологии.	Формы учебног о занятия	Формы контроля, аттестаци и
1	«Основные виды и жанры изобразительно го искусства»		Беседа, объяснение, лекция, игра, викторины, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты		Тесты, соревнова ния,выста вки, конкурсы
2	«Декоративно – прикладное творчество»		беседа, объяснение, лекция, игра, викторины, конкурсы, праздники, выставки		Конкурсы, выставки

Используемые источники.

Литература для педагога:

1. Кузин. В.С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. – М., 1977
2. Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Карамзина М.В. Искусство. Изобразительное искусство 5-9 класс. Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2012
3. Ломов С.П. Игнатъев С.Е., Карамзина М.В., Иванова, Долгоаршинных Н.Е. Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2012
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н., Художник в каждом ребенке. – М.: Просвещение, 2008
5. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: кн. Для учителя – М., 1990
6. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013 – 129 с.
7. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 класс. – М.: Просвещение, 2012
8. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2013.
9. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2013.
10. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
11. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2012.
12. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2013.
13. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 2013.
14. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2013.
15. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
16. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»: 1 кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2013.
17. Энциклопедический словарь: «Избранный Брокгауз». – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

Литература для учащихся и родителей:

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2014.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2012.

3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2012.
4. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 2013.